|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı** | AZLL 105, Azərbaycan ədəbiyyat, 3 kredit |
| **Departament** | Dillər və ədəbiyyatlar |
| **Proqram (bakalavr, magistr)** | bakalavr |
| **Tədris semestri** | 2023-cü tədris ilininpayız semestri |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)** | Fil.ü.f.d. Mədinə Karahan |
| **E-mail:** | medina.karahan@gmail.com |
| **Telefon:** | Mob.: 050 662 68 42 |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl** |  |
| **Məsləhət saatları** | Tələbələrlə razılaşdırılmış vaxtda |
| **Prerekvizitlər** | **Yoxdur** |
| **Tədris dili** | **Azərbaycan dili** |
| **Fənnin növü** **(məcburi, seçmə)** | **Məcburi** |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat** | 1. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. I c. (şifahi xalq ədəbiyyatı). – B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2004. - 760 s.2. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. II c. (Ən qədim zamanlardan ХIII əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu nəşri. 2007. - 632 s.3. Azərbaycan ədəbiyyatı tariхi: 6 cilddə. IIIc. (ХIII əsrdən - XVIII əsrə qədər). – B.: “Elm” Azərb. MЕA Nizami adına Ədəbiyyat İnstitutu. nəşri. 2009. - 736 s.4. Səfərli Ə.; Yusifli B. Qədim və оrta əsrlər Azərbaycan ədəbiyyatı. -  B.: Ozan, 1998, 632 səh.5. Qasımzadə F. XIX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı. - B., Elm və təhsil, 2019, 552 s.6. Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı. B., Elm və təhsil, 2015, 552 s7.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004.272 səh.8. Kamal R. Güzgü günü (filoloji esselər), B.,Çaşoğlu, 2017.276 səh.9. edebiyyatqazeti.az- “Ədəbiyyat qəzeti”nin saytı;10.www.anl.az.-Milli kitabxana;11.www.kultaz.com.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı;12.www.lit.az.-azəridilli ədəbiyyat saytı;13.www.kitabxana.net- elektron kitabxana;14.senet.az- mədəniyyət və ədəbiyyat portalı;15.www.azmif.net.-ədəbiyyatımızın ilkin qatlarıyla bağlı e-kitabxana;16.www.azeribooks.aznet.org.-Azərbaycan şair və yazıçılarının əsərləri;17.www.alatotan.org.-Azad Yazarlar ocağının saytı və eyniadlı dərginin e-variantı; 18. ”Açiqkitab” aztc.gov.az-NK yanında Tərcümə Mərkəzinin saytı;19. kulis.az-ədəbiyyat portalı;20. translit.az;21. sim-sim.az; 22.yarpaq.az və b. |
| **Tədris metodları** | **Mühazirə**  | **+** |
| **Qrup müzakirəsi** | **+** |
| **Praktiki tapşırıqlar** | **+** |
| **Qiymətləndirmə** | **Qiymətləndirmə komponentləri** | **Qiymətləndirmə meyarları** | **Faiz (%)** |
| **Aralıq imtahanı** | Tədrisin 8-ci həftəsində aralıq imtahanı keçiriləcək | **30** |
| **Davamiyyət** | Final imtahanından əvvəl, tədrisin son həftəsində bal yazılacaq | **5** |
| **Fəallıq** | Final imtahanından əvvəl, tədrisin son həftəsində bal yazılacaq | **5** |
| **Tapşırıqlar, testlər** | Tapşırıqlar 10+10 midterm və final imtahanlarından əvvəl verilir | **20** |
| **Final imtahanı** | 2023-ci ilin iyun ayında “Final imtahanı” keçiriləcək.  | **40** |
| **Yekun** |  | **100** |
| **Kursun təsviri** | Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi kursunda ən qədim dövrlərdən başlamış müasir dövrə qədər Azərbaycan ədəbiyyatının tariхi inkişaf mərhələləri, xalqımızın mədəniyyətində mühüm yеri оlan görkəmli şair və yazıçıların həyat və yaradıcılığı öyrənilir, əsərlərindən ədəbi nümunələrə münasibət bildirilərək təhlil və müzakirə olunur, ədəbiyyatın sonrakı mərhələlərinə keçid etmək üçün elmi baza yaradılır. |
| **Kursun məqsədi**  | Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan, onun tədrisində məqsəd şəxsin daxili-mənəvi mədəniyyətinin və insani kamilliyinin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır. Fənnin tədrisi zamanı tələbə düzgün mühakimə etməyi öyrənir, gəldiyi qənaəti digərləri ilə müzakirə edərək və nəticəni paylaşaraq həyatına tətbiq edə bilir. Kursun məqsədi sadalanan bacarıqları həyat vərdişinə çevirmək, kamil insan yetişdirməkdir. |
| **Tədrisin (öyrənmənin nəticələri)** | Azərbaycan ədəbiyyatı-1 fənnini öyrənərkən aşağıdakı nəticələr əldə olunur: 1.Tələbələr ədəbi-bədii nümunələri təhlil edə bilirlər; 2.Tələbələrdə bədii-estetik zövq formalaşır; 3.Müasir ədəbi prosesi hərtərəfli öyrənmək və təhlil etmək bacarığı əldə olunur.4.Tələbələr əsərləri təhlil edərkən öz həyatlarına yansıda və nəticə çıxara bilirlər. |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış, qiymətləndirmə meyarları)** | **Davamiyyət** Davamiyyətəgörə veriləcək bal tələbənin dərsdə ardıcıl iştirakına, mövzu təhlilində göstərdiyi fəallığa, smestr boyu hazırladıqları təqdimatlara, yeni və əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə verilir.  Davamiyyət balı semestr boyunca qeydiyyat aparılaraq final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. Tələbə 10 dəqiqədən artıq dərsə gecikərsə, qaib yazılacaq. Dərslərin 25 %-də iştirak etməyən tələbə imtahana buraxılmayacaq.**Fəallıq**Fəallıq balı semestr boyunca izlənilərək final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. Fəallığa görə bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətnlərin təhlilində göstərdiyi çevikliyə, semestr boyu həftəlik dərs proqramına hazırlaşmasına, əlavə dərsliklərə və ədəbiyyata göstərdiyi marağa görə veriləcək. **İmtahan haqqında****1) Aralıq imtahanı – 30 (**imtahanda tələbələrin biliyi test tapşırıqları vasitəsilə yoxlanılır)**2**) **Final imtahanı - 40** imtahanda həm klassik suallar, həm də test tapşırıqları verilir) İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.Aralıq və final imtahanlarının hər ikisində suallar proqrama əsasən hazırlanacaq. Suallar test və klassik üsulda tətbiq edilə bilər. |
| **Cədvəl** |
| **Həftə** | **Tarix** | **Fənnin mövzuları (cədvəl dəyişdirlə bilər)** | **Dərslik/Tapşırıqlar**  |
| 1. |  | Azərbaycan şifahi xalq ədəbiyyatı.““Kitabi-Dədə Qorqud” dastanı. “Salur Qazan xanın evinin yagmalandığı boy”unda birlik mötivləri. ”Koroğlu” dastanı "Alı kişi" və “Koroğlunun qocalığı” qolu | 1.Kitabi Dədə Qorqud. (Mətn), Bakı: Elm, 19992.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. VI cilddə.I c., Bakı, 2004, 398-463 |
| 2. |  | Azərbaycan ədəbiyyatında sufizm. N.Gəncəvi “Xəmsə”(ümumi məlumat). “İsgəndərnamə” poemasından bir parça (“Əyri dolanmaqla yoxdur işimiz”)“Sirlər xəzinəsi”ndən “Nuşirəvanla bayquşların hekayəti“Sənsiz” qəzəlinin təhlili | 1.Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cilddə. IIIc., Bakı, Elm 2009, s.194- 206 2.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. Bakı:Çaşoğlu, 2004, s.41-78. 3. Nizami Gəncəvi. İsgəndərnamə. Səh. 180-181.<http://sabunchu.cls.az/front/files/libraries/54/books/38541432709527.pdf>  |
| 3. |  | Azərbaycan ədəbiyyatında sufi-hürufi təriqətinin təşəkkülü.Hürufizm. Nəsimi ictimai-fəlsəfi lirikanın banisi kimi. Qəzəlləri. “Tələb eylə” qəzəliŞah İsmayıl Xətai (Səfəvi). Həyat və yaradıcılığıı haqqında. “Söz” gəraylısıM.Füzuli yaradıcılığı. “Məndə Məcnundan füzün” | 1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cilddə, III cild, AMEA, Bakı:2009, s.385-444 2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, 79-137s., 217-259 s., 452- 544 s., 433-439 s.3. M.Füzuli. Əsərləri. Səh.123.<http://anl.az/el/f/fm_e1.pdf> 4.Nəsimi. Etməgil qəzəli. [https://az.wikisource.org/wiki/%C3%9Cz%C3%BCn%C3%BC\_m%C9%99nd%C9%99n\_nihan\_%D0%B5tm%C9%99k\_dil%C9%99rs%C9%99n,\_%D0%B5tm%C9%99gil](https://az.wikisource.org/wiki/%C3%9Cz%C3%BCn%C3%BC_m%C9%99nd%C9%99n_nihan_%D0%B5tm%C9%99k_dil%C9%99rs%C9%99n%2C_%D0%B5tm%C9%99gil)!  |
| 4. |  | M.P.Vaqifin “Sevdiyim ləblərin yaquta bənzər” misrası ilə başlayan qoşması üzərindən şairin obrazlı şeir dilinin təhlili | 1.Azərbaycan ədəbiyyat tarixi. VI cilddə, III cild, AMEA, Bakı:2009, s.385-444 2.Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, 79-137s., 217-259 s., 452- 544 s., 433-439 s.3.Xətai. Əsərləri. Səh.348-349.<http://anl.az/el/x/shix_e.pdf> 4. Vaqif. Əsərləri. Səh.110.<http://anl.az/el/v/mpv_e.pdf>  |
| 5 |  | Azərbaycan ədəbiyyatında maarifçi-realizm mərhələsi. M.F.Axundzadə-maarifçi-realist sənətkar kimi. Komediyaları (ümumi məlumat). M.F.Axundzadənin “Müsyö Jordan həkiminəbatat və Dərviş Məstəli cadukünü-məşhur şah” komediyasında cəhalətin tənqidi | 1. Babayev Y. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi (XIII-XVIII əsrlər). Dərslik. Bakı, “Elm və təhsil”, 2014, s.713-738 .2. Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə. B., Çaşoğlu, 2004, s.1411.3. Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi. 6 cilddə, IV c. Bakı, 2011, s.430-523 .4.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.165-2745. M.F.Axundov. Bədii və ədəbi-tənqidi əsərləri. Səh.41-61. <http://anl.az/el/a/amf_bete.pdf>  |
| 6 |  |  XX əsrin əvvəllərində Azərbaycan ədəbiyyatı. C.Məmmədquluzadənin bədii nəsri və dramaturgiyası (ümumi məlumat). “Anamın kitabı” pyesində ana dili problem. “Usta Zeynal”hekayəsi. | 1. Məmmədqulzadə C. Seçilmiş əsərləri, VI cilddə, I cild, Bakı, 2004, 139-150s., 169-171s., 232-234s., 277-281s.2..Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.284-391 |
| 7 |  | M.Ə.Sabir “Hophopnamə”dən seçmələr” ("Kim nə deyər bizdə olan qeyrətə?")Azərbaycan ədəbiyyatında romantizim mərhələsi: H. Cavid ”Mənim tanrım” şeiri. “İblis” pyesi | 1. H.Cavid. Əsərləri. Səh. 130<http://anl.az/el/c/ch_e1.pdf> 2. Sabir. Hophopnamə. Səh. 244<http://anl.az/el/s/mes_h1.pdf>  |
| 8. |  | Aralıq imtahanı |  |
| 9. |  | C.Cabbarlının yaradıcılığı, nəsri və dramaturgiyası haqqında ümumu məlumat. “Aydın” pyesi.M.Müşfiqin poeziyası.”Yenə o bağ olaydı”,”Oxu tar”şeiri | 1. Cəfər Cabbarlı. Əsərləri. Səh. 196. <http://anl.az/el/c/cc-e2.pdf>  2. Mikayıl Müşfiq. Əsərləri. Səh. 176.<http://anl.az/el/m/mm_se.pdf>  |
| 10. |  | Cümhuriyyət dövründə Azərbaycan ədəbiyyatı. M.Ə.Rəsulzadənin və Ə.Hüseynzadənin poeziyası(“Mayıs duyğuları”; “Hali-vətən”)Ə.Cavad-Cümhuriyyət şairi kimi(”Çırpınırdı Qara dəniz”) | 1. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-498**Mayıs duyğuları:** [**http://anl.az/down/meqale/adalet/2010/may/121834.htm**](http://anl.az/down/meqale/adalet/2010/may/121834.htm)**Hali vətən:**[**http://www.anl.az/down/meqale/edebiyyat/2019/yanvar/627834.htm**](http://www.anl.az/down/meqale/edebiyyat/2019/yanvar/627834.htm)**Çırpınırdın,Qara dəniz**[**http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf**](http://anl.az/el/Kitab/2013/258746.pdf) |
| 11 |  | S.Vurğunun poeziyası.”Komsomol” poemasından seçmələr,“Azərbaycan” şeiriAzərbaycan ədəbiyyatında yeni mərhələ-60-cı illər. B.Vahabzadənin yaradıcılığı. “Latın dili” və “Dağda şəlalə kimi” şeirləriMəmməd Arazın vətəndaş poeziyası: “Məndən ötdü, qardaşıma dəydi” və “Azərbaycan-dünyam mənim” şeirləri | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,s.415-443, s.462-483,s.483-49821.Salamoğlu T. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. Bakı, 2012, s. 171-2182.2. Səməd Vurğun. Seçilmiş əsərləri. Səh. 18. <http://anl.az/el/v/vs_se5-2.pdf>3.Məmməd Araz, Seçil. əsə.Xalqbank, B., 2010, 656 s.4. www.vahabzade.net.-B.Vahabzadə haqq.sayt |
| 12. |  | İ.Şıxlının nəsri.”Namus qaçağı” hekayəsinin təhlili.İ.Hüseynov. “Zəhər” hekayəsi haqqında | Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-6742.İ.Şıxlı. Əsərləri. <http://anl.az/el/alf25/shi_se1.pdf>3.Sevinc Muğanna. İsa Hüseynovun yaradıcılığı. Bakı, 2000 |
| 13. |  | Anarın nəsri “Gürcü familyası” hekayəsinin təhliliV.Səmədoğlunun poeziyası, “Uzaq yaşıl ada” şeiri | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,663-6742. www.Anar.az.-Anarın personal saytı. |
| 14. |  |  Elçinin bədii nəsri və dramturgiyası. “Parisdə avtomobil qəzası” hekayəsiR.Rövşənin poeziyası.“Qara paltarlı qadın” şeirinin təhıili | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002, 663-6742. Elçin. Seçilmiş əsərləri. Səh.203. <https://drive.google.com/file/d/0B1n5hFtntvnCVXNySkp0Rkljb00/view?resourcekey=0-8rfWtMSZl3FyDG_DMZp_Qw> 3.Ramiz Rövşən. Şeirlər. Səh. 20<https://achiqkitab.aztc.gov.az/Books/Read/1076/Ramiz-Rovshen-Sheirler>  |
| 15 |  | Çağdaş Azərbaycan ədəbiyyatı.Hamlet İsaxanlının poeziyası, ədəbi yaradıcılığı. ”Yaşamağa nə var ki” şeirinin təhliliİlqar Fəhmi. “Aktrisa” psixoloji detektiv romanı. "Yeni əruz eksperementləri" silsiləsi. “Bağışla” şeiri. | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002,675-704.2. Yusifli V. Poeziyanın yolları və illəri ( 1960-2000-cı illər) Bakı, 2009, s.133-137; s. 288-293 3. İlqar Fəhmi. Aktrisa. <https://drive.google.com/file/d/0B1n5hFtntvnCbjVTSXBSZzczbWc/view?resourcekey=0-H0_tSMJRgUReW3VZtQGADQ>  |
| 16. |  | Cənubi Azərbaycan ədəbiyyatı. M.H.Şəhriyar “Heydərbabaya salam” poeması | Şəhriyar. Heydər babaya salam. <https://urmu.eu/Heyderbabaya_salam.pdf>  |
| 17. |  | Final |  |