|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ümumi məlumat** | **Fənnin adı, kodu və kreditlərin sayı**  | AZLL209 Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi -5 3 kredit 6 AKTS |
| **Departament**  | Dillər və ədəbiyyatlar  |
| **Proqram (bakalavr, magistr)**  | Bakalavriat |
| **Tədris semestri**  | 2023/2024-cü tədris ilinin payız semestri |
| **Fənni tədris edən müəllim (lər)**  | Dos.Yusifova Xatirə |
| **E-mail:**  | yusifova.xatira@mail.ru |
| **Telefon:**  | 050-399-60-30  |
| **Mühazirə otağı/Cədvəl**  |   |
| **Konsultasiya vaxtı**  | Tələbələrlə razılaşdırılmış vaxtda |
| **Prerekvizitlər**  | AZLL 208  |
| **Tədris dili**  | Azərbaycan  |
| **Fənnin növü** **(məcburi, seçmə)**  | Məcburi  |
| **Dərsliklər və əlavə ədəbiyyat**  | 1.Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. 2.Qarayev Y.Realizm: sənət və həqiqət.B.,1980. 3.Cəfərov N. Klassiklərdən müasirlərə.B.,Çaşoğlu,2004. 4.Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı. 2 cilddə, II cild, B.,BDU nəşri, 2004 5. Mir Cəlal, Firudin Hüseynov. XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatı tarixi ( dərslik), Maarif nəşriyyatı, Bakı, 1982, 428 s. 6.Əhmədov B. XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqamətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.  **İnternet resursları:** 1.www. kitabxana.net- elektron kitabxana. 1. www.google.az- universal axtarış portalı.
2. www.anl.az.-Milli kitabxana
3. www.kulis.az.-azəridilli mədəniyyət və ədəbiyyat saytı.
4. www.sim-sim.az azəridilli ədəbiyyat saytı.
5. www.kaspi.az saytı.
6. www.manera.az-ədəbiyyat və mədəniyyət portalı
7. www senet.az- ədəbiyyat və sənət dərgisi
 |
| **Tədris metodları**  | **Mühazirə**  | **+**  |   |
| **Qrup müzakirəsi**  | **+**  |   |
| **İnteraktiv**  | **+**  |   |
| **Qiymətləndirmə**  | **Komponentləri**  | **Tarix/son müddət**  | **Faiz (%)**  |
| **Aralıq imtahanı**  |   | **30** |
| **Fəallıq**  |  | **5** |
| **Tapşırıq və prezentasiya**  |  | **10 +10** |
| **Final imtahanı**  |   | **40** |
| **Digər(davamiyyət)**  |   | **5** |
| **Yekun**  |   | **100** |
| **Kursun təsviri**  | Azərbaycan ədəbiyyatı-5 kursunda XX əsrin 20-ci illərindən 60-cı illərə qədər ədəbiyyatımızın keçdiyi zəngin və mürəkkəb tarixi dövr, xalqımızın bədii təfəkkür və mənəviyyat tarixinin tədrisi nəzərdə tutulmuşdur. Ədəbiyyatın inkişafı, onun bədii təfəkkür  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | sistemi kimi zənginləşməsi, yeni janr və üslub tipilogiyasının,metod və müxtəlif yaradıcılıq üsullarının, məktəb və konsepsiyaların dialektik əlaqəsi XX əsrin ədəbi mərhələlərinin başlıca xüsusiyyətlərini təşkil etmişdir. Əsrin inqilabi xarakteri,eyni miqyasda dağıdıcı və yaradıcı tendensiyaları ehtiva etməsi, insanın həyatı,şüuru və davranışlarında durmadan davam edən dəyişmə və çevrilmələr bu dövr ədəbiyyatının başlıca problemlərindəndir. Buna gorə də tədris prosesində Azərbaycanın mədəniyyət tarixində mühüm yeri olan görkəmli sənətkarların ədəbi irsinin bu kontekstdə öyrənilməsi,bir sıra ədəbi əsərlərin təhlili nəzərdə tutulmuşdur.  |
| **Kursun məqsədi**  |  XX əsr Azərbaycan ədəbiyyatının təcrübəsini yeni baxışla ümumiləşdirmək, milli ədəbiyyatımızın bu yüzildə qazandığı böyük uğurların, habelə düçar olduğu uğursuzluqların mahiyyətinə varmaq. Ədəbiyyat spesifik bir sahə olduğundan,onun tədrisində məqsəd elmi informasiyanın bolluğundan daha çox,daxili-mənəvi mədəniyyətin və əxlaqi-insani kamilliyin səviyyəsini yüksəltmək olmalıdır. Bədii əsər fərdi şəkildə mənimsənilməli, fərqli zövqləri aşkara çıxarmalı,bədii yaddaşı formalaşdırmalıdır Fənnin tədrisində məqsəd həm də tələbəyə hazır mühakimə əzbərlətmək yox,mühakimə yürütməyi öyrətməkdir. |
| **Tədrisin (öyrənmənin) nəticələri**  | Kursun sonunda tələbələr aşağıdakıları edə biləcəklər: 1.Müasir ədəbiyyatı yeni baxışla qiymətləndirmək; 2.Bədii əsərləri təhlil etmək; 3.Bədii-estetik yaddaşı inkişaf etdirmək; 4.İrəli sürülən fkir və mülahizələri elmi-nəzəri baxımdan əsaslandırmaq; 5.Təbliğ edilən ictimai-estetik idealı konyukturaya uymadan izah etmək;  |
| **Qaydalar (Tədris siyasəti və davranış)**  | **Fəallıq** Fəallığa görə veriləcək bal tələbənin müzakirələrdə iştirakına, mətn təhlilində göstərdiyi fəallığa, semetsr boyu hazırladıqları təqdimatlara(prezentasiya), əlavə ədəbiyyatlara göstərdiyi marağa görə veriləcəkdir. **Davamiyyət**Davamiyyət balı semestr boyunca qeydiyyat aparılaraq final imtahanından əvvəl yazılacaqdır. Tələbə dərsdə 25% iştirak etməzsə imtahana buraxılmayacaq. Üzürsüz buraxılan 2 dərs üçün 1 bal çıxılacaq.**Tapşırıqlar, testlər, quiz (Prezentasiya/ Qrup müzakirəsi )**Tələbələr tapşırıqları yerinə yetirərkən plagiarizmə yol verməməli, əldə etdikləri məlumatların mənbələrinə istinad etməlidirlər.. Tələbələrin bir-birindən köçürməsi aşkarlanarsa, iş ləğv olunacaq. Təqdimatlar dizayn və məzmun baxımından mükəmməl olmalıdır. Semestr ərzində müxtəlif mövzular üzrə ən azı bir ev tapşırığı və ya prezentasiya təqdim edilməlidir. Tapşırıqlar “Ədəbiyyat səyyahları” saytı üzərindən verilə bilər. Fərdi təqdimatın/Qrup müzakirəsinin qiymətləndirilməsində mövzu ilə bağlı mövcud tədqiqatlarla tanışlıq və elmi araşdırmanın səviyyəsi, mövzunun əhatə olunma miqyası, şəkil və illüstrasiyalardan yerli-yerində istifadə edilməsi, təqdimatdakı planlılıq və ardıcıllıq kimi meyarlar nəzərə alınacaq. Semestrin bitməsinə iki qoşa saat dərs qalmış bütün tapşırıqlar təhvil verilməlidir.  **İmtahan haqqında:** * 1. İmtahana hazırlaşarkən dərslərdə götürülmüş qeydləri öyrənməklə yanaşı, dərsin iş planında göstərilmiş ədəbiyyatlara, o cümlədən başqa mənbələrə də müraciət etmək lazımdır.
	2. İstifadə ediləcək ədəbiyyatın bir qismi tərəfimizdən təmin ediləcəkdir.
	3. Aralıq və Final imtahanlarında suallar, test və klassik şəkildə olacaq.
 |
|  **Cədvəl** |
|  | **Tarix**  | **Fənnin mövzuları**  | **Dərslik/Tapşırıqlar**  |
| 1  |  | **I.Azərbaycan ədəbiyyatında romantizm mərhələsi.** H.Cavid romantizminin bədii-estetik xüsusiyyətləri. H.Cavidin lirikası (“Mənim tanrım”). 2.H.Cavidin tarixi dramları: “Ana”, “İblis”, “Topal Teymur”.    | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003, s.92-118. Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqa mətlər. Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93  |
| 2  |  | H.Cavidin dramları(davamı) “Şeyx Sənan”, “Afət”     | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə,I cild. B.,BDU nəşri.2003. s.133-155 .Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqa mətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93. |
| 3  |  | C.Cabbarlının poeziyası (“Azərbaycan bayrağına”) və dramaturgiyası (“Solğun çiçəklər”, “Oqtay Eloğlu”, “Aydın”, “Od gəlini”).      | Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.527-556 Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqa mətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93  |
| 4  |  | 1.A.Şaiqin poeziyası və nəsri. “Məktub yetişmədi”, “Anabacı”, “Köç” hekayələri. 2.A.Səhhətin yaradıcılığı: “Dəvət”, “Nitqimənzum” şeirləri,”Təzə şeir necə olmalıdır” məqaləsi.   3.M.Hadinin lirikası : “Türkün nəğməsi”, “Biz nə haldayıq”, “Nəyimiz var” və s.  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003, s.10-17.  Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqa mətlər.Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015.s.78-93  |
| 5  |  | **Cümhuriyyət dövrü Azərbaycan ədəbiyyatı** 1.M.Ə.Rəsulzadənin bədii irsi (“Əsrimizin Səyavuşu”) 2.Ə.Hüseynzadənin ədəbi-bədii fəaliyyəti (“Qırmızı qaranlıqlar içində yaşılk işıqlar 3.Ə.Cavadın poeziyası. “Səsli qız” poeması. 4.M.Müşfiqin poeziyası “Oxu tar”, “Yenə o bağ olaydı”, “Yağış yağarkən”   | Əhmədov B.XX yüzil Azərbaycan ədəbiyyatı.Mərhələlər.İstiqa mətlər. Problemlər.B.,Elm və təhsil.2015,s.117-165 Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.483-498, s.622-624  |
| 6  |  | **Azərbaycan ədəbiyyatında sosialist realizmi mərhələsi** S.Vurğunun lirikası. “Vaqif” dramı. M.Cəlalın nəsri. “Bir gəncin manifesti” romanı. Hekayələri: “Həkim Cinayətov”, “Təzə toyun nəzakət qaydaları”, “Kəmtərovlar ailəsi”, “İclas qurusu”. M.S.Ordubadi-tarixi roman ustası kimi. “Qanlı sənələr “   | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.192211,249-274,287-296. Qarayev Y.Azərbaycan ədəbiyyatı: XIX və XX yüzillər.B.,Elm,2002. s.609-620, Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s155-170  |
| 7  |  | M.İbrahimovun yaradıcılığı. Romanları və dramaturgiyası. Hekayələri: “Azad”, “İztirabın sonu”. M.Hüseynin nəsri. “Yeraltı çaylar dənizə axır”  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s118133. Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003 s.384-413, 429-438 |
| 8  |   | Aralıq imtahanı |   |
| 9  |  | S.Rəhimovun nəsri.”Mehman” povesti   | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s118133.  |
| 10  |  | Y.V.Çəmənzəminlinin romanları. “İki od arasında” romanının təhlili  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.274-284  |
| 11  |  | R.Rzanın poeziyası. “Rənglər” silsiləsi. “Qızılgül olmayaydı” poeması. Ə.Məmmədxanlının nəsri: “Bakı gecələri”, “Anamın ölümü”, “Buz heykəl”.  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s330-339  |
| 12  |  | İ.Əfəndiyevin nəsri. Hekayələri: “Qəhrəmanla bülbülün nağılı”,  “Daş hasar”, “Yarımçıq qalmış portret haqqında mahnı”.  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, I cild. B.,BDU nəşri.2003,s.4134294  |
| 13  |   |  İ.Əfəndiyev. Dramaturgiyası. “Xurşudbanu Natəvan”.  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.296-312  |
| 14  |  | Ə.Kərimin poeziyası İ.İsmayılzadənin poeziyası  | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.454-464  |
| 15  |  | Bəxtiyar Vahabzadənin poeziyası. Poemaları: ”Şəbi-hicran”, “Şəhidlər”. Lirik şeirləri Bəxtiyar Vahabzadənin dramaturgiyası.”İkinci səs” | Müasir Azərbaycan ədəbiyyatı.2 cilddə, II cild. B.,BDU nəşri.2003,s.438-454  |
| 16 |  | Final imtahanı |  |